

# REMA

## CHARTRE GRAPHIQUE

Mars 2011

© ADAKA

## Musique ancienne Rythme Réseau International Européen Modernité

Les mots ci-contre ont été la base du travail fourni pour imaginer et illustrer la nouvelle charte du REMA. Ils se veulent le reflet du Réseau Européen de Musique Ancienne. Un réseau où la musique ancienne est promulguée à travers l'Europe.

Les lettres « REMA » ont été travaillées pour illustrer la rigueur dans la modernité tout en créant un rythme d'ouverture avec des lettres non fermées. Après de nombreuses propositions dans ce sens, c'est ce logo qui a été retenu afin de ne pas créer une coupure trop directe avec l'ancienne identité visuelle.

Afin de créer l'association directe avec la musique ancienne, un symbole de l'époque médiévale a été intégré au dessous du REMA pour bercer l'ensemble des lettres par ses courbes et montrer l'importance de la musique ancienne dans l'association. Ce symbole devient l'élément porteur du réseau. Il gouverne toutes ses actions.

Les deux couleurs bleu et noir bleuté illustrent l'importance du réseau au niveau de l'Europe.

Entre douceur et rigueur, ce nouveau logo se veut le reflet des activités du REMA autour de la musique ancienne dans une dimension européenne.



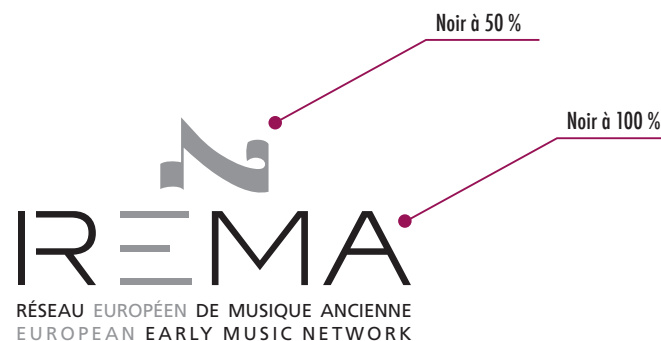


### Logo couleur



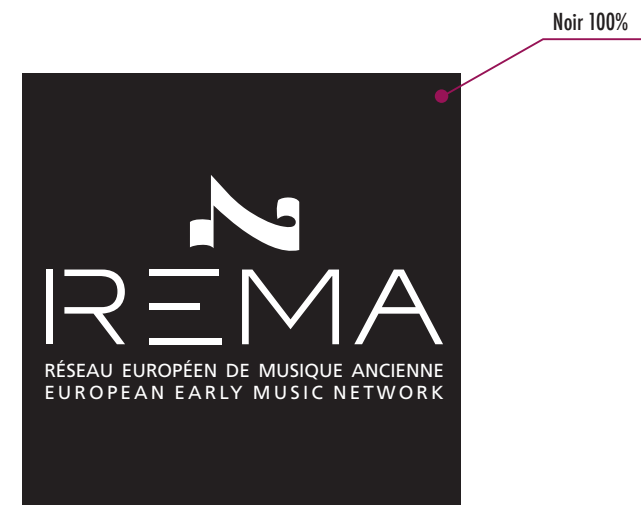
Le logo couleur doit être utilisé en priorité.

### Logo en niveaux de gris

















Le logo en niveaux de gris doit être utilisé pour les documents imprimés en noir et blanc.

### Logo en noir et blanc



Le logo en noir et blanc peut être utilisé pour les en-têtes de fax, pour l'impression sérigraphique monochrome, sur un t-shirt par exemple ou pour tous documents déjà chargé en couleur.

Les différents fichiers

 Logo-REMA-Blanc-fond-bleu.eps		_____	Pour l'impression de type Offset QUADRI ou monochrome
 Logo-REMA-Blanc.eps			
 Logo-REMA-Blanc.tif			
 Logo-REMA-BLEU.eps			
 Logo-REMA-CMJN.eps			
 Logo-REMA-CMJN.tif			
 Logo-REMA-NB.bmp	_____		Pour fax
 Logo-REMA-NB.eps	_____		Pour l'impression de type Offset en niveaux de gris
 Logo-REMA-NB.jpg	_____		Pour l'impression laser ou jet d'encre en niveau de gris
 Logo-REMA-Niveaux-de-Gris.eps	_____		Pour l'impression laser ou jet d'encre en niveau de gris
 Logo-REMA-Niveaux-de-Gris.jpg	_____		Pour Internet ou Word (Impression basse définition)
 Logo-REMA-PANTONE.eps	_____		Pour impression sérigraphique ou Offset avec encre PANTONE.
 Logo-REMA-RVB.jpg		_____	Pour Internet ou Word (Impression basse définition)
 Logo-REMA.png			

Dans les logiciels de type Word, vous pourrez utiliser toutes les versions en .jpg et .png.

Les formats .eps ou .tif sont destinés aux professionnels des arts graphiques.



Références quadri CMJN

C	100	C	100
M	46	M	35
J	0	J	0
N	0	N	100

Références RVB

R	0	R	0
V	111	V	1
B	183	B	28

Références Web

# 006fb7	#00011c
----------	---------

Références Pantone ®

2935 C	Black 6 C
--------	-----------



## Les typographies d'accompagnement

**DIN Schrift LT (1451 Mittelschrift LT)**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789

**Arial (régular, blod, italic, bold italic)**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789

**Lucida Sans  
(regular, italic, demibold roman, demibold italic)**  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789

POUR LE WEB

ARIAL

TREBUCHET MS

## Les Typographies

Personnalisé



Frutiger 55 roman  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
123456789





**REMA**  
C/O MARIE KOEFOED-GOUY  
37 AVENUE REILLE  
F-75014 PARIS - FRANCE  
06 76 66 59 37  
MARIE.GOUY@REMA-EEMN.NET

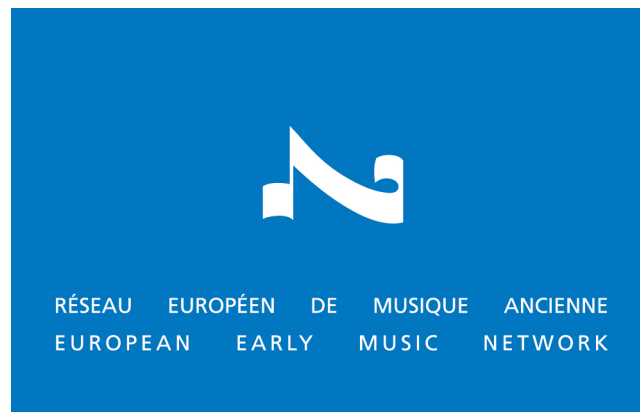
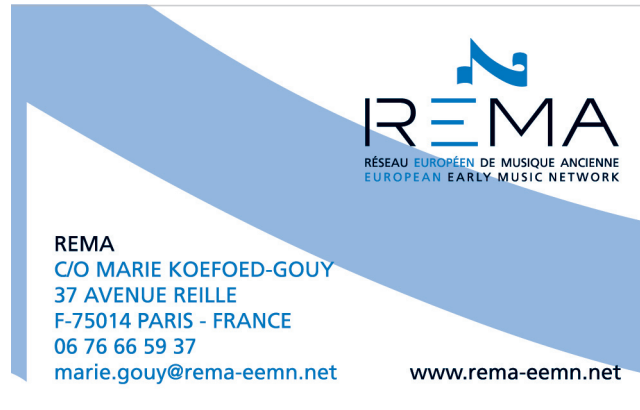
SIÈGE SOCIAL  
C/O CCR D'AMBRONAY  
PLACE THOLLON BP 03  
F-01500 AMBRONAY

RÉSEAU EUROPEAN    EUROPÉEN EARLY    DE    MUSIQUE MUSIC    ANCIENNE NETWORK



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette communication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

This project has been funded with the support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.





**ADAKA**

12 rue Charles Guillon  
01000 BOURG-EN-BRESSE  
Tél. : 04 74 23 10 02  
E-mail : [adeline@adaka.fr](mailto:adeline@adaka.fr)